

Комитет по образованию
Администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Утверждаю:
Директор
МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»
Н.И. Фуртунэ
Приказ № 222 - О от 31.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
Студия дизайна «АРТ ОБЪЕКТ»**

Возраст обучающихся: 6-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Веснина Александра Владимировна,
педагог дополнительного образования

д. Ярки, 2021 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия дизайна «АРТ ОБЪЕКТ» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Устав МАУ ДО ХМР «Центр дополнительного образования» и иные локальные нормативные акты.

Актуальность программы

Сегодня общество испытывает потребность в развитии творческой личности. Творческая личность способна не только адаптироваться к изменениям, но и целесообразно, созидательно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, анализировать и планировать свою деятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия дизайна «АРТ ОБЪЕКТ» направлена на получение обучающимися дополнительного образования в области изобразительного искусства и дизайна. Занятия творческой деятельностью способствуют развитию познавательной и

творческой активности обучающихся, помогут реализовать свои личностные качества и способности, а также инициативность и самостоятельность. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать, обучающийся будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленных целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Новизна

Смысл изучения дизайна как предмета, заключается в системном, комплексном подходе к дисциплинам художественно-эстетического цикла, так как проектирование любого предмета требует умений рисовать, чертить; моделировать из бумаги, лепить из пластичных материалов, знать законы композиции и цветоведения, способы моделирования и декорирования с помощью современных материалов. Занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с жизнью, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды.

Состав группы смешанный. Особенности набора обучающихся - свободный.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год. Программа рассчитана на 144 часа в год.

Форма и режим занятий: периодичность занятий – 4,5 часа в неделю согласно утвержденному расписанию занятий. Наполняемость группы минимальная 10 человек. Основная форма работы с обучающимися - учебное занятие. Учебное занятие включает теоретическую и практическую работу.

Форма обучения: очная, а также допускается очно-заочная, дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Адресат программы

Программа «Студия дизайна «АРТ ОБЪЕКТ» адресована обучающимся от 6 до 16 лет, проявляющим интерес и стремление овладеть основами изобразительного искусства и проектирования. На обучение по данной программе принимаются дети без предъявления особых требований по заявлению родителя (законного представителя) обучающегося.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся через освоение современных техник декорирования; социализация детей в обществе и обеспечение трудового воспитания в процессе дизайн - проектирования.

Задачи:

Обучающие:

дать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;

познакомить с основными методами художественного проектирования;

формировать художественно-образное мышление;
 формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;
 дать представление об основах дизайна: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах композиции.
 формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;
 дать представление об основах дизайна: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах композиции.
 Развивающие:
 способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося;
 развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
 развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств;
 способствовать развитию эстетического вкуса;
 формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании.
 Воспитательные:
 приобщать к трудовому воспитанию;
 воспитывать аккуратность;
 прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
 воспитывать эмоциональную отзывчивость;
 формировать корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников.

3. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия дизайна «АРТ ОБЪЕКТ»

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, Инструктаж ТБ	2	2	-	Беседа, метод педагогического наблюдения
2	Декоративно-прикладное творчество	22	8	14	Анализ творческих проектов
3.	Основы дизайна	30	10	20	Анализ творческих проектов
4.	В мастерской творца	82	18	64	

	4.1. Работа с бумагой	32	6	26	Метод педагогического наблюдения, тесты, опросы
	4.2. ИЗО деятельность	22	4	18	метод педагогического наблюдения
	4.3. Пластика форм	18	6	12	метод педагогического наблюдения
	4.4. Творческий проект	10	2	8	Анализ творческих проектов
5.	Участие и подготовка к выставкам	6	-	6	Анализ творческих проектов
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Итоговая диагностика
	Итого:	144	38	106	

4. Планируемые результаты

Обучение по программе «Студия дизайна «Арт объект» обеспечивает обучающимся после завершения изучения предмета достижение личностных, мета предметных и предметных результатов.

Личные результаты:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Раздел II. «Комплекс организационно – педагогических условий»

Условия реализации программы – для реализации программы имеется:

Оборудование:

кабинет с хорошим освещением удобными рабочими столами и стульями;

шкаф для хранения принадлежностей, необходимых для занятий;

шкаф для хранения литературы, пособий, образцов;

выставочное оборудование: шкаф, стенд для размещения детских творческих работ.

Материально – техническое обеспечение:

Материалы и инструменты:

ножницы обычные и фигурные;

дыроколы фигурные;

картон для выполнения трафаретов;

металлические линейки;

изобразительные средства (карандаши; краски, кисти, пастель, уголь,

фломастеры и др.);

клей карандаш, ПВА, момент, титан;

различные виды бумаги (картон белый, цветной, ватман, акварельная бумага, пастельная бумага, разноцветная калька, копировальная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и др.);

отделочные детали (тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки, рассыпчатые блестки, объемные наклейки и т.д.);

силиконовые и резиновые штампы с чернильной подушечкой;

пластика, пластилин;

шерсть для валяния

инструмент для квиллинга;

наборы полосок для квиллинга.

Информационное обеспечение – аудио, видео, интернет-источники.

Кадровое обеспечение – педагог ДО, программа реализуется в МАОУ ХМР «СОШ д. Ярки».

Формы аттестации: участие творческих работ в конкурсах, олимпиадах, выставках по изобразительному искусству и графическому дизайну различного уровня – городских, районных, окружных, международных.

Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, тестирование, фото.

Методические материалы:

Образовательная деятельность организована – очно, очно-заочно, дистанционно.

Методы обучения – наглядный, практический, игровой, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности – индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, мастер-класс.

Педагогические технологии – технология индивидуального, группового обучения, технология коллективной, творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия – программные занятия состоят из:

Подготовительной части

Основной части

Закрепления

Оценочные материалы:

Эффективность обучения оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из того, освоил ли ребенок за учебный год все то, что должен был освоить.

Механизмом оценки роста и восхождения является «обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой обучающийся и коллектив, а также достижения не только творческого характера, но и личностного.

Диагностика результатов ведётся лично педагогом, обучающимися,

родителями с помощью разработанных диагностических материалов.

Для изучения результативности обучения используются:

-карты самоанализа;

-анализ изготовленных изделий на различных выставках.

Руководитель объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Водный (предварительный контроль) проводится на вводном занятии, который позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности.

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;

выбор уровня сложности тем, темпа обучения;

оценка дидактической и методической подготовленности

Методы проведения:

-наблюдение.

Промежуточный контроль (контрольное занятие) проводится по окончании каждого раздела.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребенка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

-оценка правильности выбора технологий и методик;

-корректировка организации и содержания учебного процесса.

Методы проведения промежуточного контроля – изготовление контрольного изделия на выставки.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года и позволяет определить качество усвоения обучающимися образовательной программы, реальную результативность учебного процесса.

Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Студия дизайна «АРТ ОБЪЕКТ» могут проводиться в форме участия творческих работ в конкурсах, олимпиадах, выставках по изобразительному искусству и графическому дизайну различного уровня – городских, районных, окружных, международных.

5. Информационные источники, используемые при реализации программы

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник – М.: Владос, 2015.
2. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018.- 272 с.
3. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. - М.: Учебная литература, 2016.
4. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере: Книга для ученика. - СПб. БХВ-Петербург. – 2015.
5. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. М., Просвещение, 2018.
6. Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий Аванта+, изд. Астрель, 2015.
7. Селиверстова Д. Школа юного художника. Рисование. Первые шаги. М.; ЭКСМО 2017.
8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2015.
9. Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. - М.: Юрайт, 2020. - 111 с.

Интернет-источники:

1. <http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
2. <https://vk.com/club102748777>
3. Флористика в интерьере <https://www.youtube.com/watch?v=1DND6K4xPWY>
https://www.youtube.com/watch?v=JIK3-I_4pl0
4. Работа в стиле квиллинг https://infourok.ru/uchebno-metodicheskiy_komplekt_po_osvoeniyu_tehniki_kvilling_na_urokah_tehnologii_v_nac_halnoy-393777.htm
изделия из фоамирана <https://svoimirukamy.com/cvety-iz-foamirana.html>

Календарный учебный график

Группа 2021– 2022 года обучения, 4,5 недельных часа, 144 часа в год.

Количество учебных недель: 32 учебные недели.

Период обучения: с 01 октября 2021 года по 31 мая 2022 года.

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту
Название раздела:						
1.	Вводное занятие, Инструктаж ТБ	2	Групповая работа	Опрос		
2.	Декоративно-прикладное творчество	22				
	История ДПИ. Искусство первобытного общества как утилитарная необходимость	4	Групповая работа	Наблюдение, анализ действий		
	Знакомство с примерами предметов быта ДПИ	5	Групповая работа	Анализ работы		
	Традиции прикладного искусства, прикладное искусство в повседневной жизни	5	Групповая работа	Опрос		
	Рисование эскиза макета оформление зала в осеннем стиле	4	Групповая работа	Показ действий, наблюдение		
	Стилизация природных мотивов	4	Групповая и индивидуальная работа	Наблюдение, анализ		
3.	Основы дизайна	30				
	История зарождения и развития дизайна	4	Групповая работа	Опрос, наблюдение		
	Современный дизайн	6	Индивидуальная работа	Анализ творческой работы		
	Выполнение серии упражнений	4	Индивидуальная работа	Анализ творческой работы		
	Знакомство со стилем архитектуры	4	Групповая, виртуальная экскурсия	Метод педагогического наблюдения, опрос		
	Изображение абстрактных и декоративных элементов для декора способом «Принт»	4	Работа в малых группах	Опрос		
	Технология декорирования различными способами	2	Групповая работа	Беседа, показ презентаций		
	Выполнение заданий и	6	Групповая,	Метод		

	упражнений по декорированию предметов различными способами, имитация различных фактур		индивидуальная работа, упражнения	педагогического наблюдения, анализ творческих работ		
4.	В мастерской творца	82				
	4.1. Работа с бумагой	32				
	Свойства бумаги и необходимые инструменты для обработки бумаги. Дополнительные материалы. Виды бумаги	2	Групповая работа	Показ действий, наблюдение		
	Изготовление открыток в технике «Скрапбукинг»	9	Групповая, индивидуальная работа, упражнения	Наблюдение, анализ действий		
	Основные приемы в работе в технике «Квиллинг»	2	Групповая работа	Показ действий, наблюдение		
	Изделия в технике «Квиллинг»	7	Групповая, индивидуальная работа, упражнения	Наблюдение, анализ действий		
	Техника плетения из бумажных трубочек	2	Групповая работа	Показ действий, наблюдение		
	Работа с гофрированной и крепированной бумагой	10	Групповая, индивидуальная работа, упражнения	Наблюдение, анализ действий		
	4.2. ИЗО Деятельность	22				
	Материалы, применяемые в изобразительной деятельности, разнообразие видов красок	2	Групповая работа	Анализ творческой работы		
	Выполнение системы упражнений по цветоведению «Цветовая растяжка» Выполнение заданий в технике монотипия	6	Работа в малых группах	Анализ работы		
	Основы художественного изображения (художественный образ, цвет, линия, силуэт, композиция)	1	Групповая работа	Анализ работы		
	Выполнение упражнений для закрепления ритмических закономерностей природной и архитектурной формы (линия, штрих, ритм)	6	Групповая работа	Анализ творческой работы		

	Цветоведение. Восприятие цвета. Цветовой круг, цветовая гармония, колорит, насыщенность цвета, теплые и холодные цвета, контраст	1	Групповая работа	Показ действий, наблюдение		
	Работа различными изобразительными средствами	6	Работа в малых группах	Анализ творческой работы		
	4.3. Пластика форм	18				
	Основные приемы работы с пластичными материалами (Глина, пластика, пластилин, тесто)	6	Групповая работа	Анализ творческой работы		
	Лепка фигурок животных, создание сюжетных композиций из пластилина	4	Групповая, индивидуальная работа, упражнения	Наблюдение, анализ действий		
	Изготовление цветов, бижутерии из полимерной глины	4	Групповая, индивидуальная работа, упражнения	Наблюдение, анализ действий		
	Выполнение рельефной работы из соленого теста «Декоративная рыбка»	4	Групповая, индивидуальная работа, упражнения	Наблюдение, анализ действий		
	4.4. Творческие проекты	10				
	Этапы работы над проектом, последовательность разработки, осуществление	2	Групповая работа	Описание, распределение ответственности		
	Разработка проекта «Экологический уголок» (в предварительное выполнение эскиза)	8	Групповая, индивидуальная работа, упражнения	Анализ работы		
5.	Участие и подготовка к выставкам	6				
	Участие в выставках	6	Групповая, индивидуальная работа	Анализ работы		
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	Индивидуальная работа			
Итого:		144				

Пакет оценочных материалов

Система контроля результативности обучения

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:

- наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, опросов, активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- тренинги и упражнения.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Предварительный	Фронтальный	Ноябрь
Периодический	Фронтальный, индивидуальный, групповой, комбинированный	По ходу обучения декабрь
Итоговый: Промежуточная аттестация - по окончании учебного года; Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Индивидуальный, групповой	Май

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по 12-балльной системе и имеет три уровня

оценивания:

Высокий (10-12 баллов);

Средний (5-10 баллов);

Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

Владение теоретическими знаниями.

Применение знаний, умений, навыков в практике.

Креативность мышления.

Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов - 12.

Контрольные критерии:

Определение уровня освоения программы Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;

свобода восприятия теоретической информации;

высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);

большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;

свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;

широта кругозора;

творческое отношение к выполнению практического задания;

-аккуратность и ответственность при выполнении работы;

развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;

невысокая степень активности, невысокая инициативность;

небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;

не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;

слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям.;

слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);

обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Критерии определения творческой активности воспитанника:

Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической коммуникативной деятельности.

Самостоятельность в познавательной, продуктивной коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.

Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии («+» или «-») и отмечается по двум уровням:

+ активный;

- пассивный